

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
об итогах деятельности
государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области
«Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова» в 2025 году

1. Наименование учреждения Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова», директор Березина Ольга Ивановна, тел. 89210770781, факс (81836) 64097, Olg.berezina2011@yandex.ru

2. Краткая характеристика значимых мероприятий, инициатив, реализованных учреждением за год (с кратким описанием, указанием количества и категорий участников).

За 12 месяцев 2025 года проведено 21 культурно-массовое мероприятие (из них: 1 – методическое). Наиболее значимыми были следующие:

Дата	Мероприятия и их краткое описание	Категории	Кол-во участников
20 февраля	Образовательная акция «Краеведческий диктант» на тему: «Вельчане – участники Великой Отечественной войны» Образовательную акцию «Краеведческий диктант» в 2025 году Вельский краеведческий музей провел в восьмой раз. Тема диктанта была посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и Дню защитника Отечества. Участникам краеведческого диктанта было предложено ответить на 15 вопросов, посвящённых героическим подвигам вельчан и уроженцев Вельского уезда/района, отмеченных высокими наградами за мужество и отвагу, проявленные в сражениях Великой Отечественной войны. Вопросы диктанта также были посвящены увековечению памяти героев на малой родине. Традиционно площадки образовательной акции были организованы в музеи, на предприятиях, в образовательных организациях и учреждениях Вельского района. Краеведческий диктант был проведен на 42 площадках, организованных на территории Вельского района, сотрудникам музея помогали 42 волонтера-куратора на местах проведения акции. В качестве подготовки желающим принять участие в акции были предложены к изучению и ознакомлению материалы, представленные на сайте учреждения. На официальном сайте музея была доступна электронная версия диктанта для участников, выбравших дистанционный формат. По результатам тестирования были выявлены и поощрены благодарностями и удостоены права льготного посещения музейного мероприятия	Все категории	1722

	«Ночь музеев» 23 отличника, набравших наибольшее количество баллов. <i>Участники акции – 1722 человека (425 взр., 873 шк., 271 студ., 153 пенс.).</i>		
16 апреля	Презентация передвижной выставки из фондов Вельского краеведческого музея «Военные дороги вельчан» Презентация новой передвижной выставки «Военные дороги вельчан», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. состоялась в день памятной даты начала Берлинской стратегической наступательной операции – одной из ключевых операций Великой Отечественной войны. Через знакомство с источниками личного происхождения – фронтовыми письмами, фрагментами автобиографий из фондов Вельского музея, посетителям мероприятия были представлены военные судьбы уроженцев и жителей Вельского уезда/района – участников Великой Отечественной войны. Выставку Вельского музея дополнили экспонаты, найденные поисковым объединением «Вель» на местах ожесточенных военных сражений. На мероприятии присутствовали представители администрации, члены Общественного совета Вельского района, районного Совета ветеранов, специалисты Вельского отделения социальной защиты населения, серебряные волонтеры Вельского КЦСО, представители военно-патриотического клуба «Бастион», отличники акции «Краеведческий диктант». <i>Посетители мероприятия – 75 человек (21 пенс., 44 взр., 10 шк.).</i>	Все категории	75
17 мая	"В честь победного мая!". Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь музеев», посвященная 80-летию Великой Победы. Площадки мероприятия знакомили с судьбами вельчан – Героев Советского Союза, с уникальными предметами из фондов Вельского краеведческого музея, многие из которых экспонировались впервые, с историей родного края в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Также в музейном парке «Ладушки» работала площадка «Фронтная собака», познакомившая участников мероприятия с историей ветеринарного училища, эвакуированного в Вельск из г. Ленинграда, с реальными историями животных, помогавших сражаться с врагом советским воинам.	Все категории	465

	Профессиональный кинолог – соведущий площадки – продемонстрировал отработку служебной собакой различных команд, подаваемых голосом и жестами. В ходе мастер-класса «Солдат Победы» посетители рассматривали модельные копии различной военной техники (советской и немецкой), каждый желающий мог самостоятельно склеить и раскрасить акриловыми красками сборную миниатюрную фигурку солдата времен Великой Отечественной войны. На территории музея работала площадка «Военные дороги вельчан». Музей представлял передвижную выставку с одноименным названием, юнармейцы военно-патриотического клуба «Бастион» учили собирать и разбирать автомат, представители поискового объединения «Вель» представляли предметы, найденные на полях сражений. Участники «Ночи музеев» имели возможность познакомиться с настольной диорамой, выполненной волонтером музея, иллюстрирующей сцену героического воздушного сражения вельчанина Ивана Цыпнятова, повторившего подвиг летчика Николая Гастелло. Полевая кухня угощала всех участников праздничной «Ночи музеев» солдатской кашей и горячим чаем, приготовленными сотрудниками исправительной колонии № 14. В этот день на территории музея исполнялся «Вальс Победы» и вокальные произведения, посвященные празднику. <i>Посетители мероприятия: 465 человек (252 чел. – пенсионеры и взрослые, 213 – чел. – молодежь и дети).</i>		
12 июня	Открытие выставки «Северные росписи. Росписи Коми края: традиции и современность» из собрания Национального музея Республики Коми (г. Сыктывкар Республики Коми). Мероприятие состоялось в экспозиционно-выставочном комплексе «Музей домовых росписей Поважья» в праздничный день – в День России. Открытие выставки стало настоящим подарком для ценителей традиционного народного творчества и любителей искусства Русского Севера. Мероприятие началось с выступления дуэта вокальной студии «Music story» МБУ ДО «Дом детского творчества». Значимость данного события в культурной жизни региона была отмечена директором Вельского краеведческого музея –	Все категории	47

	Березиной О.И. После чего приветственное слово было передано заведующей отделом по выставочной деятельности Национального музея Республики Коми Юркиной Д.Б. Презентация выставки была проведена хранителем музейных предметов Маркиной С.Н. Выставка «Северные росписи. Росписи Коми края: традиции и современность» представила 32 расписных предмета второй половины XIX – последней трети XX в.: предметы крестьянского быта и изделия современного декоративно-прикладного искусства, демонстрирующие уникальные особенности каждой из самобытных росписей Коми края. Ярким акцентом открытия выставки стал увлекательный мастер-класс по вычегодской росписи, дополнивший знания, полученные во время презентации выставки. Под чутким руководством опытного наставника Д. Б. Юркиной гости познакомились с основами уникальной живописной техники, освоили приемы и гармоничные цветовые сочетания вычегодской росписи. <i>Посетители мероприятия: 47 человек (25 чел. – пенсионеры и взрослые, 22 – чел. – молодежь и дети).</i>		
18 июня	XV межмузейные православные краеведческие Кирилловские чтения. Культурно-массовое методическое мероприятие (конференция). Мероприятие традиционно состоялось в рамках международного фестиваля «Кириллов день», посвященного памяти небесного покровителя г. Вельска Кирилла Вельского. Кирилловские чтения подтвердили статус межмузейного мероприятия межрегионального уровня. В ходе XV Кирилловских чтений были рассмотрены следующие темы: • Музейные коллекции по православной истории и культуре Русского Севера: история и проблемы комплектования; • Жемчужины музейных коллекций по православной истории и культуре: атрибуция, истории приобретения и экспонирования; • Православные монастыри, церкви приходы, часовни Русского Севера: история и современность. • Святые Русского Севера в памятниках агиографии, гимнографии и иконографии; • Православное наследие в культуре Русского Севера: опыт трансляции и интерпретации. Также были презентованы опыт работы	Все категории	52

	воскресной школы при храме Успения Пресвятой Богородицы (г. Вельск), опыт и результаты работы по составлению родословной. Заслушаны 10 докладов в офлайн-формате. Шесть докладчиков представили музеи Архангельской, области и Республики Коми. География участия: - г. Архангельск, - г. Сыктывкар, Республика Коми, - г. Вельск Вельский район Архангельской области, - г. Сольвычегодск Котласский район Архангельской области, - п. Коноша Коношский район Архангельской области, - п. Октябрьский Устьянский район Архангельской области. Участники мероприятия приняли участие в молебне в городском парке у часовни небесного покровителя Вельска Кирилла Вельского и в культурной программе: посетили маршрут «И прекраснее Родины нет», в ходе которого состоялось знакомство с православными святынями – храмами и часовнями, располагающимися на территории современных Пежемского и Усть-Вельского муниципальных образований, знакомство с общественным музеем «Дом с историей» в д. Елинской Вельского района. <i>Мероприятие очно посетили 52 человека. (26 чел. – пенсионеры, 20 чел. – взрослое население в возрасте от 35 до 55 лет, 6 человек – молодежь в возрасте от 14 до 30 лет).</i>		
20 июня	«Вельская терраса». Реконструкция праздничного приема гостей в традициях конца XIX – начала XX века. Мероприятие «Вельская терраса» познакомило посетителей с традициями праздничного приема гостей, с семейными развлечениями вельчан в честь праздника почитания небесного покровителя Вельска, позволило окунуться в прошлое и насладиться мастерством рукодельниц, представивших народные, городские и детские костюмы в тенденциях моды уездного города Вельска конца XIX – начала XX века. Посетители приняли активное участие в работе 14 тематических интерактивных площадок. Наслаждались постановкой «Домашнего театра» по мотивам произведения «Дама с собачкой» А.П. Чехова, играли и танцевали, дегустировали сбитень и фруктовые воды на площадке «Тонкие-звонкие традиции питья или Хрупкая оправа напитков» (площадка была подготовлена в соавторстве с	Все категории	349

	владельцем коллекции предметов из стекла Н.А. Астафьевым), путешествовали в конном экипаже, любясь архитектурой исторической части города и красотой заливного луга. Немалый интерес вызвали узнавание вельских фамилий, упоминавшихся в письменных источниках из фондов Вельского музея, знакомство с «тайным языком веера» и изготовление модных аксессуаров к праздничным костюмам, путешествие во времени – фотографирование на фоне увеличенной копии снимка центральной улицы Вельска, ведущей к собору, построенному в 1756 г. на средства прихожан. Партнерами музея в подготовке и проведении мероприятия стали представители семи учреждений и организаций города и пять волонтеров: мастера народных промыслов, профессиональный фотограф, коллекционер. <i>Мероприятие посетили 349 человек (236 чел. – взрослые, 63 чел. – молодежь от 14 до 30 лет, 50 чел. – дети до 14 лет.)</i>		
1 сентября	День открытых дверей «Бери друзей – иди в музей!» Культурно-массовое мероприятие, посвященное Дню знаний. Участниками мероприятия стали обучающиеся школ г. Вельска, педагоги, родители школьников. В течение мероприятия была организована работа 4 интерактивных площадок. Площадка «Интересная работа – это быть экскурсоводом!» познакомила школьников с миром музейного дела и профессией экскурсовода. Площадка «Тайны росписи Коми края: зашифрованное послание», знакомила с особенностями росписей, бытовавших на этой северной территории, со смыслами древних орнаментов, предлагала расшифровать загадочное послание. Площадка «Мохнатый десант в истории Великой Победы» напомнила о главном юбилейном событии 2025 года – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также, по многочисленным просьбам юных друзей музея, познакомила с работой кинолога, продемонстрировала отличные результаты дрессировки служебной бельгийской овчарки. Эпизод с участием собаки был выбран неслучайно – в годы Великой Отечественной войны на территории г. Вельска располагалось ветеринарное училище, готовящее специалистов, для оказания помощи животным, принимавшим участие в боевых действиях. Площадка «Музейный скетчинг», познакомила	Все категории	464

	детей с техникой выполнения быстрого рисунка. Дети рисовали красками на акварельной бумаге. В завершение участия в мероприятии каждый школьник получил в подарок стикер – наклейку на телефон с изображением музея и надписью: «Музей в моем сердце», наиболее активные участники площадок обменяли солнечные смайлики на сладкие призы. Все участники мероприятия имели возможность сфотографироваться в новой фотозоне. Атмосфера праздника была поддержана тематическими фонограммами, звучавшими в холле во время перерывов между площадками. В мероприятии приняли участие 6 специалистов-волонтеров: кинологи, педагог – преподаватель изобразительного искусства, 3 волонтера серебряного возраста. <i>В мероприятии приняли участие 464 человека (из них взрослых – 28 чел. детей – 436 чел.).</i>		
4 ноября	«Искусство в ритме времени». Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств». Мероприятие было приурочено к Дню народного единства. Сотрудники музея и приглашенные специалисты познакомили посетителей с чертами разных эпох, отразившихся в искусстве Поважья. В течение мероприятия работали 10 интерактивных площадок: 6 тематических, 3 мастер-класса, фотозона. В «Ночь искусств» в Вельском музее открылась «Третьяковская галерея», познакомившая посетителей мероприятия с работами художника-примитивиста К. И. Третьякова, продолжателя традиций русского народного лубка и народной картины, создавшего живописную летопись северной деревни XX века. Площадка «Спутники детских забав: история и современность» погрузила в мир народной игрушки, отражающей национальную самобытность, убедила в том, что народная игрушка может быть интересной для современного ребенка! Помощь в организации площадки, в знакомстве с механическими игрушками из дерева, изготовленными руками юных мастеров оказал руководитель детской столярной мастерской "Добрая столярочка" С. В. Репкин. В уютной атмосфере музейных залов участники мероприятия погружались в изучение творчества местных иконописцев, знакомились с особенностями икон соловецкого письма и икон-«краснушек», с техникой создания икон и рождением священных образов, с зарождением керамики, несущей в себе зачатки великих	Все категории	494

	художественных замыслов, с романтикой освоения Севера и основами использования технологий искусственного интеллекта. Искусно сплетая ритмы прошлого и настоящего, «Ночь искусств» подарила гостям музея настоящую музыкальную феерию «Песенный марафон в ритмах прошлого и настоящего» — глубокое, искреннее и трогательное погружение в мир народных и современных мелодий. На музейной сцене блистали талантами участники вокально-инструментального ансамбля «Иванов цвет» и народного ансамбля русской песни «Душечка». В том, что ритм жизни меняется век от века, но стремление к прекрасному, доброму, вечному — неизменно, убедились и участники мастер-классов, создавая небольшие шедевры под руководством мастеров-друзей музея. Они постигали тайны бережной важской росписи, азы техники макраме как неотъемлемого атрибута советского шика, воссоздавали на рукавичках сполохи авроры. Мероприятие посетили 494 человека (255 взрослых и пенсионеров, 239 детей в возрасте до 14 лет.)		
27 ноября	Презентация книги «Военные дороги вельчан – участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: личные дневники, военные письма, автобиографии: сборник документов» (серия «Вельский архив», 2 выпуск). Презентация книги «Военные дороги вельчан» состоялась в выставочном зале Вельского краеведческого музея. С приветственным словом выступили директор музея Березина О.И. и ведущий консультант Министерства культуры Архангельской области Маямсин А.И. В ходе мероприятия в исполнении волонтеров из поискового объединения «Вель» П.Н. и А.Н. Хухриных прозвучали цитаты из дневников, писем и автобиографий вельчан, опубликованных в новом издании музея. Чтение цитат происходило в сопровождении электронной презентации, раскрывающей различные грани войны. Ярким моментом презентации книги стала демонстрация волонтерами подлинников документов из фондов и научного архива музея. После представления содержания нового издания участники презентации узнали об особенностях этапов работы над сборником, послушали выступления ряда членов редколлегии издания и заместителя редактора издательства «Древности Севера» (г. Вологда) Суворова А. В. В завершение директор музея Березина О. И.	Все категории	66

	вручила экземпляры нового издания потомкам авторов опубликованных документов, а затем была сделана общая фотография на память. Основной целевой аудиторией данного мероприятия были потомки авторов опубликованных документов. <i>В мероприятии приняли участие 66 человек (взрослое население 35–55 лет – 19 чел., пенсионеры – 42 чел. молодежь (14–30 лет) – 5 чел.)</i>		
--	--	--	--

3. Участие в реализации мероприятий национального проекта «Семья»

Наименование мероприятия	Выполненные работы. Краткое описание	Средства федерального/областного/местного бюджета
Капитальный ремонт фондохранилища № 1, находящегося по адресу: г. Вельск, пл. Ленина, д.39 а.	Завершен подготовительный этап по подготовке к проведению капитального ремонта объекта. Подготовлены: проект контракта, техническое задание, план-график реализации мероприятия, поиск потенциальных подрядчиков. Заявка на финансирование на сумму 15749,25 тыс. рублей направлена в Министерство культуры и туризма Архангельской области	Средства федерального бюджета: 15434,3 тыс. руб. Средства регионального бюджета: 315,0 тыс. руб.

4. Анализ привлеченных финансовых средств из бюджетных и внебюджетных источников (объем, субсидии, трансферты и пр.), в том числе средств резервного фонда Правительства Архангельской области. Участие в конкурсах.

Объем привлеченных финансовых средств в 2025 г. составил 31 336,62 тыс. руб., в том числе:

- субсидия на выполнение государственного задания – 28 457,99 тыс. руб.;
- субсидии на иные цели – 279,13 тыс. руб., в том числе в рамках реализации государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера»:
169,13 тыс. руб. – компенсация расходов на оплату стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно;
- субсидия на иные цели из Резервного фонда Правительства Архангельской области:
110,0 тыс. руб. — подготовка оригинал-макета книги «Военные дороги вельчан — участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов: личные дневники, военные письма, автобиографии».

Сумма предпринимательского дохода составила – 2 599,5 тыс. руб., (в 2024 году – 2332,39 тыс. руб.), в том числе благотворительные пожертвования – 66,5 тыс. руб.

5. Основные результаты и анализ деятельности по направлениям:

5.3.1. Для музеев:

Выполнение государственного задания		Плановый показатель	Фактический показатель
1. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций:			
- количество музейных предметов основного фонда, опубликованных во всех видах на экспозициях и выставках (в стационарных условиях платно/бесплатно)	Единица	2000	2252
- количество предметов музейного собрания, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации)	Единица	1700	1894
Число посетителей			
- в стационарных условиях (платная)	Человек	24114	24239
- в стационарных условиях (бесплатная)	Человек	12770	12791
- удаленно через Интернет (бесплатная)	Человек	18991	26809
2. Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок			
- количество новых экспозиций, выставок с учетом всех форм (в стационарных условиях (ГЗ))	Единица	2	2
3. Ведение Государственного музейного каталога музейного фонда Российской Федерации (удаленно через сеть интернет)			
- Осведомление общества о музейных предметах и музейных коллекциях.	Проценты	100	100
- Количество музейных предметов, внесенных в Госкаталог Музейного фонда РФ	Единица	1600	1640
4. Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций:			
- Количество музейных предметов и музейных коллекций основного фонда	Единица	25100	25126
5. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (ГЗ) (бесплатно, платно, методические, творческие)			
Методические (семинар, конференция) / Количество посетителей	Единица	1 / 50	1 / 52
Культурно-массовые (иные зрелищные) / Количество посетителей (бесплатно)	Единица	15 / 3000	15 / 3168
Культурно-массовые (иные зрелищные) / Количество посетителей (платно)	Единица	4 / 800	4 / 919
Удовлетворенность посетителей качеством оказания государственной услуги	Процент	95	99,9

5.3.2. Открытие экспозиций и выставок, выставочные проекты, наиболее значимые и посещаемые, число посетителей;

За отчетный период в музее работало 27 выставок, из них научными сотрудниками и хранителями организовано 9 новых выставок (7 – в стационарных условиях, 1 виртуальная с привлечением других фондов и 1 передвижная), в т. ч. из собственных фондов – 3, с привлечением других фондов и частных коллекций – 6 (из фондов других музеев – 2, из частных коллекций – 4).

Продолжили работу – 18 выставок: из них в стационарных условиях – 7 выставок, вне стационара – 5 выставок, виртуальные – 6 выставок.

Выставки музея, представленные в 2025 г. в стационаре посетили 25774 человека. Новые выставки в музее посетили 10831 человека, выставки, продолжившие работу в 2025 г. посетили 14943 человека.

Посещаемость, всех передвижных выставок в 2025 г. составила 10544 человек, виртуальных – 1567 человека.

Одной из самых посещаемых стала

- *Передвижной выставки «Военные дороги вельчан».*

Выставка представила военные судьбы уроженцев и жителей Вельского уезда/района – участников Великой Отечественной войны через знакомство с источниками личного происхождения – фронтовыми письмами, фрагментами автобиографий из фондов Вельского музея. Передвижная выставка направлена на сохранение исторической правды о героическом прошлом страны и передачу исторической памяти новым поколениям, формирование чувства ответственности за будущее своей страны, формирование чувства единства и солидарности среди граждан, укрепление социальных связей, формирование чувства любви к Родине, популяризацию поисковой деятельности. Количество посетителей составило **4360 человек**.

Популярностью среди посетителей пользовались все стационарные выставки, наибольшее число посещений с учетом более продолжительного периода экспонирования в текущем году зарегистрировано на выставках:

- Выставка предметов этнографии из фондов музеев Поважья и Российского этнографического музея «Крестьянский мир Поважья» – количество посетителей в 2025 г. составило **2073 человека**, (выставка, открыта в 2024 г.)

- Выставка «Северные росписи. Росписи Коми края: традиции и современность» из собрания Национального музея Республики Коми – количество посетителей составило **1625 человек**. (выставка, открыта в 2025 г.).

- Выставка творческих работ мастера народных художественных промыслов Архангельской области С.В. Кондратовой «Уютные переплетения» – количество посетителей – **1640 человек** (выставка, открыта в 2025 г.).

Большой интерес посетителей вызывают небольшие выставки, представляемые в холле основного здания музея «Жизнь после реставрации» и «Дар музею – дар бесценный». Количество посетителей данных выставок составило 5101 человек (выставка, открыта в 2025 г.).

Перечень выставок, открытых в стационаре в 2025 г.:

1. *Выставка «Жизнь после реставрации». Период работы выставки: 14 февраля – 16 мая 2024 г.*

На выставке впервые была представлена картина неизвестного профессионального художника XIX в., на которой изображена великая княгиня Мария Федоровна (1759–1828), супруга российского императора Павла I (1754–1801). Произведение живописи происходит из коллекции основателя музея, собирателя древностей В. Ф. Кулакова. В 1918 г. наряду с другими предметами его коллекции картина была конфискована и поставлена на учет в музей в 1920-е гг. Портрет поступил в плачевном состоянии, с многочисленными утратами красочного слоя по всей поверхности, в большей степени – по периметру. После реставрации в Санкт-

Петербургском художественном училище имени Н. К. Рериха картина обрела новую жизнь и обратила на себя пристальное внимание хранителей коллекции. Это произведение искусства – копия картины шведского живописца, члена Парижской Академии живописи и ваяния, члена Стокгольмской академии художеств – Александра Рослина (Рослена). В 1775 г. художник был приглашен в Россию для написания портрета Екатерины II. В 1777 г., он же исполнил портрет великой княгини Марии Фёдоровны. Работа Рослина пользовалась огромной популярностью у современников и многократно повторялась и копировалась. Портрет великой княгини Марии Фёдоровны занимает достойное место в коллекции живописи Вельского музея, дополняя галерею картин XVIII – начала XX в. с изображением российских самодержцев – Петра I, Петра III, Екатерины II, Александра II, Николая I. *Выставку посетили 3117 человек.*

2. *Выставка «Дар музею – дар бесценный». Период экспонирования: 5 июня – по настоящее время.*

- *Выставка «Реликвии военных лет: память о героях» (05.06.2025 – 19.09.2025 г. Мини-выставка, посвященная 80-летию победы в Великой Отечественной войне, представила фронтовые письма и личные вещи вельчан – участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (18 предметов).*

- *Выставка «Узоры семейного счастья: дар семьи Приваловых» (22.09.2025 – по настоящее время). На выставке были представлены текстильные изделия и фотографии семьи Приваловых. Предметы ручной работы Н. Г. Приваловой, созданные в 1950–1960-е гг., демонстрируют характерные образцы женского рукоделия послевоенного периода в СССР. Каждый из предметов хранит не только память о прошлом, но и особую энергетику ручного труда, любовь и заботу, с которыми они были созданы. Эти вещи сохранились в хорошем состоянии и теперь стали частью культурного наследия региона. (5 предметов). *Выставку «Дар музею – дар бесценный» посетили 5101 человек.**

3. *Выставка творческих работ мастера народных художественных промыслов Архангельской области С.В. Кондратовой «Уютные переплетения». Период экспонирования: 22 мая – 13 ноября 2025 г.*

Выставка представляла пример сохранения и развития традиций женских ремесел Поважья конца XVIII–XX вв. через демонстрацию предметов, изготовленных мастером народных художественных промыслов Архангельской области, победителем и призером многочисленных выставок, конкурсов, фестивалей международного, всероссийского и межрегионального уровней, стипендиатом Министерства культуры Архангельской области (в 2020–2021 гг.) Светланы Вениаминовны Кондратовой.

На выставке были представлены изделия, выполненные в техниках ткачества, вышивки, плетения, шитья, набойки на ткани. Демонстрировались реконструированные традиционные крестьянские костюмы нескольких регионов Русского Севера, выполненные по образцам подлинных предметов, хранящихся в музейных фондах, отражающих самобытность местности бытования и представляющих целый комплекс видов женского рукоделия. (57 предметов).

Выставку посетили 1640 человек: индивидуально 1030 человек, 48 человек присутствовали на открытии выставки, 562 человека посетили выставку в ходе экскурсий по ЭВК «Музей домовых росписей Поважья».

4. *Выставка «Северные росписи. Росписи Коми края: традиции и современность» из собрания Национального музея Республики Коми (г. Сыктывкар). Период экспонирования: 12 июня – по настоящее время*

Выставка экспонируется в экспозиционно-выставочном комплексе «Музей домовых росписей Поважья» и представляет вниманию посетителей расписные предметы, датируемые второй половиной XIX – последней третью XX в., поступившие в запасники музея из разных уголков Коми края. В их числе – 24 предмета крестьянского быта и 8 изделий современного декоративно-прикладного искусства.

Коми край является одним из интереснейших уголков Русского Севера, где зародились сразу три самобытные росписи: вычегодская, мезенская подражательная и пижемская. Формирование традиций росписи по дереву народа коми происходило в XVII–XVIII вв. в ареалах его совместного или пограничного проживания с русским населением (в том числе старообрядческим) в тесной связи с природой, хозяйственной жизнью и бытовым укладом. Коми мастера покрывали росписью интерьеры изб, перегородки, мебель, детали ткацких станков, льнотрепала, прялки, деревянную посуду и другие предметы быта. Зародившиеся в глубокой древности оригинальные приемы и мотивы росписи предков бережно сохранялись коми умельцами и получили продолжение в изделиях современного декоративно-прикладного искусства. Наравне с уникальными росписями коми-зырян на данной территории бытовали мезенская роспись и роспись мастеров-отходников из других регионов. Эти виды росписей также представлены на выставке. *Выставку посетили 1625 человек: индивидуально 1045 человек, 47 человек присутствовали на открытии выставки, 533 человека посетили выставку в ходе экскурсий по ЭВК «Музей домовых росписей Поважья».*

5. *Выставка художественных работ члена Союза художников России, уроженки г. Вельска К.И. Овсянкиной «Северный код». Период экспонирования: 19 сентября – по настоящее время.*

Художественные произведения, представленные на выставке, знакомят с образом Русского Севера – удаленной территории, сохранившей многие архаичные аспекты исконной русской культуры. Произведения повествуют о единстве многонационального русского народа, проживающего на севере России, о традициях северных народов, строящихся на общечеловеческих ценностях, таких как любовь к родной земле, вера, бережное отношение к природе и готовность прийти на помощь. (22 предмета). *Посетители выставки: 343 человека: 74 человека – участники открытия выставки, 269 человек – индивидуальные посетители.*

6. *Выставка из фондов Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Коми «Национальная галерея Республики Коми» «Освоение Севера». Период экспонирования: 19 сентября – по настоящее время.*

Выставка представляет собой масштабный проект, направленный на сохранение культурного наследия России и демонстрацию многолетней истории освоения северных территорий.

В центре внимания выставки – героизированный искусством 1960–1980-х гг. покоритель Севера – геолог, шахтер, строитель, рабочий. На выставке представлены разно-жанровые произведения живописи, графики, скульптуры (портрет, сюжетно-тематическая картина, индустриальный пейзаж), экспозиция дополнена кадрами документальной кинохроники, позволяющей не только проследить иконографические истоки представленных произведений, но и ощутить энергию комсомольскихстроек советской эпохи на северных территориях России, где проживает множество народов, включая коренные малочисленные народы Севера. Их культура и традиции являются неотъемлемой частью общероссийской самобытности.

На выставке в выставочном зале музея, зале № 2, представлены графика, живопись и скульптура, выполненные в 1960-е – 1980-е гг. 19-ю художниками Республики Коми. В их числе – 35 работ, из них графика – 12 ед., живопись – 16 ед., скульптура – 7 ед.

Выставку посетили 494 человека: индивидуально 269 человек, 70 человек присутствовали на открытии выставки, 155 человек посетили выставку в ходе экскурсий.

7. *Отчетная выставка работ участников детской изостудии «Музейные истории»*

Выставка открылась в холле основного здания музея в конце декабря 2025 г. Продолжит работу до второго полугодия 2026 г.

5.3.3. Научно-фондовая работа.

1) С целью пополнения фондов устными и вещественными источниками в 2025 г. научными сотрудниками и хранителями музейных предметов активно велась экспедиционная деятельность. Было организовано 9 историко-городских экспедиций, получено 12 устных и 70 вещественных источников.

2) Комплектование музейных фондов осуществлялось согласно научной концепции комплектования фондов на 2022–2030 гг. по следующим темам:

- «Вельский уезд/район в 1917–1964 гг.»;
- «Повседневная жизнь городского и сельского населения XX вв.»;
- «Уроженцы и жители Поважья, внесшие значительный вклад в развитие региона и страны в XIX–XX вв.»».

В фонды музея принято всего 229 предметов: в основной фонд – 225 ед. хранения.

3) В течение года проведено 7 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, на которых решались важные вопросы комплектования, учета и использования музейных предметов:

- экспертиза культурных ценностей и включение прошедших экспертизу предметов в фонды музея;
- определение страховой стоимости предметов для выдачи музейных предметов во временное пользование;
- утверждение результатов сверки коллекции «Оружие и боеприпасы»; «Драгоценные металлы и камни»;
- утверждение формы научного описания (инвентарной карточки).

4) В 2025 г. хранителями продолжена работа по формированию электронной базы музея, за год в нее внесено 1267 предметов.

5) В течение 2025 г. велась планомерная работа по формированию Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации. *За отчетный период в Госкаталог внесены музейные предметы и музейные коллекции в количестве 1640 ед. хр., из них:*

- принятые до 2017 г. – 1416 ед. ед. хр.;
- принятые после 2017 г. – 224 ед. хр.

По состоянию на 01.01.2026 г. в Госкаталоге зарегистрировано 25126 предметов основного фонда, что составляет 100 % от общего количества предметов основного фонда.

6) Движение фондов в 2025 г. составило 1472 ед. хр. (147 % к плану). Музейные предметы выдавались во временное пользование с оформлением соответствующих документов с целью экспонирования в экспозициях, на выставках в музее и вне музея, осуществления реставрационных работ, научного изучения.

7) В течение года осуществлялась инвентаризация фондов: составлены карточки научного описания на предметы, поступившие в 2024–2025 гг., и на ранние поступления, в количестве 266 ед. хр.

5.3.4. Публикация музейных предметов и музейных коллекций, процент публикуемости музейных предметов.

В 2025 году доля опубликованных музейных предметов и коллекций основного фонда составила 16,5 % от общего количества предметов основного фонда. ***Всего было опубликовано 4146 ед. хр.,*** из них:

- музейные предметы основного фонда, опубликованные во всех видах в экспозициях и выставках (в стационарных условиях) – 2252;
- музейные предметы, опубликованные удаленно (через сеть Интернет, публикации) – 1894.

Кроме того, в СМИ и других печатных изданиях было опубликовано 34 музейных предмета.

5.3.5. Обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов и зданий.

Охрана музея проводится по договору с ООО ЧОО «Факел». Техническое обслуживание охранно-пожарной сигнализации проводится ежеквартально и включает в себя следующие услуги: проведение плановых профилактических работ, устранение неисправностей и проведение текущего ремонта, оказание помощи в вопросах правильной эксплуатации. Ведется «Журнал проверок состояния средств ОПС и регистрации ее срабатывания». Ежедневно дежурный сотрудник проводит проверку КТС, информация заносится в «Журнал проверок тревожной сигнализации».

Техническое обслуживание системы автоматического газового пожаротушения, системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре осуществлялось ежеквартально ООО ИКЦ «Пожтехком» (г. Вологда).

2) В отчетном периоде была проведена работа по организации проверок наличия предметов. Всего за 2025 г. сверено 8239 предметов:

а) согласно плану-графику проведения сверок музейных предметов и музейных коллекций на 2023–2027 гг., согласованному с Министерством культуры Архангельской области, организованы сверки наличия музейных предметов следующих коллекций:

- «Керамика, фарфор, фаянс», количество предметов в коллекции 1029;
- «Графика» (не завершена) – 2281 ед. хр. (сверено 1969);
- «Дерево», количество предметов в коллекции 1823;
- «Металл», количество предметов в коллекции 1269.

б) проведены сверки наличия предметов, экспонирующиеся в экспозициях:

- «История Поважья с древнейших времен до начала XX века» – 844 ед. хр.;
- Дом-музей И.А. Бродского (д. Норинская Коношского района Архангельской области) – 98 ед. хр.

в) организованы плановые ежегодные сверки:

- наличия предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни (из 1092 предметов данной коллекции, зарегистрированных в книгах поступлений, в наличии – 1083 (9 числятся как украденные по результатам сверки 2007–2008 гг.));

- наличия предметов коллекции «Оружие, боеприпасы» – 124 ед. хр.

3) В 2025 г. в Архангельском филиале ВХНРЦ им. акад. И. Э. Грабаря на бесплатной основе *отреставрировано 5 музейных предметов.*

4) В течение года осуществлена передача на ответственное хранение музейных предметов:

- Предметы, содержащие драгоценные металлы и драгоценные камни – 1019 ед. хр.;
- Коллекция «Оружие и боеприпасы» – 99 ед. хр.;
- Коллекции «Живопись» – 406 ед. хр.;
- Экспозиции «Вельский уезд/район в 1917–1964 гг.: история и судьбы» в количестве 507 ед. хр.;
- Предметы в комплексе «В.Ф. Кулаков и создание Вельского краеведческого музея» – 13 ед. хр.;
- Предметы коллекции «Ткани, кожа» – 1352 ед. хр.;
- Предметы, экспонируемые в постоянно действующей экспозиции в Доме-музее И.А. Бродского – 100 ед. хр.

5.3.6. Наличие документов стратегического планирования, планы по разработке.

В учреждении разработаны и утверждены приказом директора № 168 от 30 декабря 2022 г. следующие документы стратегического планирования:

1. «Концепция выставочной деятельности Вельского краеведческого музея имени В.Ф. Кулакова на 2023–2030 гг.»

2. «Научная концепция комплектования фондов государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Вельский краеведческий музей им. В.Ф. Кулакова» на 2022–2030 годы»

3. «Научная концепция серийного издания “Вельский архив”», документ, регламентирующий осуществление публикации документов из фондов Вельского краеведческого музея как результат их комплексного научного исследования (источниковедческого, текстологического, археографического и др.).

В 2026 г. планируется разработать и утвердить концепцию научно-исследовательской работы Вельского краеведческого музея, доработать и утвердить концепцию реэкспозиции экспозиции, созданной в музее в 1992 г. «История Поважья с древнейших времен до начала XX в.»

5.3.7. Разработка музейных маршрутов

В 2025 г. сотрудниками Вельского краеведческого музея разработан туристический маршрут «И прекраснее Родины нет». Продолжительность маршрута – 3 часа. Передвижение по маршруту осуществляется с использованием пассажирского автомобиля музея (количество экскурсантов – 7 чел., возможно использование автобуса с численностью экскурсантов до 11 чел.) Презентация маршрута (г. Вельск – д. Елинская) состоялась 18 июня.

На примере сохранившихся донные архитектурных памятников маршрут знакомит путешественников со старинными (XVIII в.) и современными образцами церковного зодчества (XX в.).

При посещении памятников архитектуры туристы знакомятся с историей возрождения часовен и храмов, фотографируются на фоне живописных пейзажей, посещают обзорную экскурсию по музею «Дом с историей» в д. Елинской, созданному семьей жительницы Вельского района С.Р. Митюхляевой.

Осуществлено 3 посещения маршрута. Маршрут в 2025 г. посетили 19 человек.

Большой популярностью в весенне-летний период пользовался туристский автобусный маршрут «Дорога к Бродскому». Продолжительность маршрута – 1,5–2 часа. Передвижение по маршруту осуществляется с использованием пассажирского автомобиля музея. По пути следования туристы знакомятся с историей возрождения часовни Александра Невского (д. Шелюбинская), любуются красотой Богоявленского храма, фотографируются на подвесном мосту в д. Папинской Коношского района. Далее, в деревне Норинской Коношского района, гости посещают обзорную экскурсию по Дому-музею И.А. Бродского.

Осуществлено 16 посещений маршрута. Маршрут в 2025 г. посетили 125 человек.

5.3.8. Издательская деятельность музея

1. В сентябре 2025 г. в электронном формате на сайте [elibrary.ru](https://elibrary.ru/item.asp?id=82896898) был опубликован сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Этнографические коллекции музеев Русского Севера: опыт и перспективы изучения и публикации», состоявшейся в ноябре 2024 г.

В сборнике представлено 22 доклада участников конференции. Презентация сборника состоялась 19 сентября в Центре традиционной народной культуры «Берендей». Ответственный редактор сборника, старший научный сотрудник музея Г.А. Веревкина представила основные параметры нового издания, авторы 6 статей из 4 музеев Поважья (Вельского, Коношского, Устьянского и Шенкурского) познакомили слушателей с содержанием сборника через описание наиболее интересных этнографических предметов, опубликованных в сборнике.

Объем финансирования составил 72,4 тыс. рублей. Источник финансирования – предпринимательский доход учреждения.

2. Достойным завершением Года защитника Отечества явились издание и презентация в ноябре 2025 г. книги «Военные дороги вельчан – участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов: личные дневники, военные письма, автобиографии: сборник документов».

Сборник документов издан во втором выпуске серии «Вельский архив», подготовлен к печати вологодском издательством «Древности Севера». Тираж издания в количестве 500 экземпляров был напечатан в ООО ПФ «Полиграф-Периодика» г. Вологды. Сборник насчитывает 468 страниц. В нём опубликовано 174 документа из фондов и научного архива Вельского краеведческого музея, которые написаны 33 участниками Великой Отечественной войны, уроженцами и жителями Вельского уезда/района либо их сослуживцами.

Ответственный редактор издания – старший научный сотрудник музея *Г.А. Веревкина*. В составлении, подготовке к публикации книги принимали участие научные сотрудники музея: *Зеленина М.В., Баяндина Е.С.*

Затраты на подготовку оригинал-макета книги составили 110,00 тыс. рублей – средства были выделены из резервного фонда Правительства Архангельской области. Затраты на печать издания составили 330,0 тыс. рублей, источник финансирования – предпринимательский доход учреждения.

5.3.9. Участие в научных конференциях

Научные сотрудники Вельского краеведческого музея приняли участие в семи научных конференциях регионального и межмуниципального уровней.

Старший научный сотрудник Веревкина Г.А. приняла участие в двух научных конференциях:

- 25–26 апреля – в VII научно-практической конференции «Беломорские чтения», организованной Музеем народных промыслов и ремесел в пос. Уемском Приморского округа Архангельской области. Конференция была посвящена военной истории территории Русского Севера и Приморского округа. В ходе чтений выступила с докладом на тему «Воспоминания Н.Д. Полежаева о военных действиях на Вельско-Шенкурском направлении Северного фронта в 1918 – 1919 гг. (по материалам Вельского краеведческого музея)», который представила в видео формате с демонстрацией электронной презентации. В сентябре 2025 г. текст доклада был подготовлен к печати и отправлен организаторам конференции для публикации в 2026 г.

- 2) 20 ноября – в краеведческих чтениях «Сквозь века: история и культура Поважья», организованных Шенкурским краеведческим музеем Архангельской области и приуроченных к 105-летию музея. В ходе конференции представила доклад на тему «Воспоминания Н. Д. Полежаева об участии в Гражданской войне в 1918–1920 гг. из фондов Вельского краеведческого музея» в онлайн формате с целью публикации исторического источника личного происхождения из фондов Вельского краеведческого музея.

Научный сотрудник Зеленина М.В. приняла участие в 5 научных конференциях:

- в конференции «О подвигах тружеников сельского хозяйства в годы Великой Отечественной войны» в рамках работы IV агрофорума Архангельской области «От науки до практики». Конференция состоялась в г. Вельске 20 марта 2025 г. Зелениной М.В. был представлен доклад: «Письма Попова Ивана Андреевича, участника Великой Отечественной войны, как исторический источник». Доклад опубликован в газете «Правда Севера» 12 апреля 2025 г.;

- 18 июня, в XV межмузейных православных краеведческих Кирилловских чтениях выступила с докладом «История семьи настоятеля Вельского Троицкого собора протоиерея Николая Следникова». Кирилловские чтения ежегодно проводятся в г. Вельске в рамках международного фестиваля «Кириллов день», посвященного памяти небесного покровителя г. Вельска Кирилла Вельского.

- 8 августа приняла участие в межрегиональной общественно-научной историко-краеведческой конференции, организованной Устьянским краеведческим музеем «XX Романовские чтения» в п. Октябрьский. Представила доклад на тему: «К вопросу о составлении единого пофамильного реестра жителей Вельского уезда по данным ревизских сказок X ревизии (1858 г.) в фондах Вельского краеведческого музея».

- 14 ноября – в XLIV-х общественно-научных чтениях по военно-исторической тематике «Защитники Отечества» (г. Архангельск). Тема доклада: «Герои нашего времени: формы

увековечения памяти о вельчанах – современных защитниках Отечества». Освящен вопрос об увековечении памяти семи участников СВО – уроженцев и жителей Вельского района. Доклад направлен для публикации организаторам конференции.

- 20 ноября. приняла участие в краеведческих чтениях «Сквозь века: история и культура Поважья» (г. Шенкурск). Тема доклада: «Документы Троицкой церкви Вельского посада 1742–1759 гг. в фондах Вельского краеведческого музея».

5.3.10. Участие в районных, областных и Всероссийских акциях.

1. 5–9 мая 2025 г. музей принял участие во Всероссийской акции «Окна Победы», приуроченной к празднованию 80-летия Победы.

2. 18 мая музей принял участие во Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь музеев», посвятив ее знаменательной исторической дате. В рамках праздничного мероприятия «В честь победного мая!» была организована работа 12 интерактивных площадок, мероприятие посетили 465 человек. *(Подробнее об акции – см. п. 2 информационного отчета)*. В целях подготовки юбилейного торжества Вельским краеведческим музеем в соответствии с методическими информационными материалами по вопросам организации и проведения основных мероприятий, связанных с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., были обеспечены единство стилистики при оформлении помещений, изготовлении наружной рекламы, оформлении рекламных материалов и интернет-ресурсов учреждения (хедера и заголовков групп в соцсетях).

3) Культурно-образовательная акция «Бери друзей – иди в музей!» была посвящена Международному дню знаний. 4 интерактивные площадки посетили 464 человека. *(Подробнее об акции – см. п. 2 информационного отчета)*.

4) С 1 по 3 октября в рамках ежегодной акции «Судьбы прекрасные мгновенья», посвященной празднованию Дня пожилого человека, для лиц серебряного возраста была предложена программа бесплатного посещения экскурсии по исторической экспозиции Вельского музея, интерактив по атрибуции фотографий из фондов музея.

5) 4 ноября музей принял участие во Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств “Искусство в ритме времени”». Акция 2025 г. была посвящена Году поддержки и единства в Архангельской области, объявленному Губернатором Архангельской области. В течение мероприятия работали 10 творческих площадок. Мероприятие посетили 494 человека. *(Подробнее об акции – см. п. 2 информационного отчета)*.

6) 5 декабря 2025 г. в рамках декады инвалидов в Вельском краеведческом музее Международный день добровольцев отметили «серебряные» волонтеры КСЦО по Вельскому району.

7) В течение 2025 г. Вельский музей ежеквартально принимал участие в акциях «Веди родителей в музей!» и «Музейная неделя» для участников СВО и членов их семей.

В рамках акции «Музейная неделя» музей посети 101 человек, в т.ч. участники кадровой программы профессионального развития для ветеранов специальной военной операции, реализуемой в Архангельской области «Защитники. Под крылом Архангела». Акция «Веди родителей в музей!» не пользовалась большим успехом. Наибольшую активность в посещении музея с детьми проявляют родители, чьи дети не достигли возраста обладателей Пушкинских карт.

6. Мероприятия, направленные на сохранение, развитие и популяризацию народных художественных промыслов и ремесел (основные направления работы и мероприятия) (для музеев, библиотек).

Информация, способствующая популяризации народных художественных промыслов включена в содержание обзорных экскурсий по «Коллекция В.Ф. Кулакова в экспозиции “История Поважья с древнейших времен, до начала XX в.”», «Домовые росписи Поважья»,

освещалась при проведении экскурсий по выставке из фондов Национального музея Республики КОМИ: «Северные росписи. Росписи Коми края: традиции и современность».

Разработан и проводится ряд интерактивных занятий и мастер-классов, popularизирующих народные художественные промыслы: «Тайны важской прялки», «Лев и единорог приглашают», мастер-классы по декорированию шоперов: «Морозные узоры»; по росписи сувениров из дерева: «Важские узоры: от резака до кисти», мастер-классы по декорированию предметов набивными узорами: «На русский манер», мастер-классы по плетению из бересты и декорированию росписью: «Рождественский колокольчик», мастер-класс по макраме «Советский шик: украшение в технике макраме»: мастер-классы по росписи пряников и др.

Мастер-классы, popularизирующие народные художественные промыслы включаются в программы культурно-образовательных акций, в программы семейных выходных в музее и праздничные программы мероприятий.

7. Работа с отдельными категориями граждан

Несовершеннолетними	Данная категория является наиболее активными посетителями музея. В 2025г. музей посетили 23462 человека, (в 2024 г. – 22975 человек). Все музейные мероприятия предполагают участие в них данной аудитории.
Несовершеннолетними, состоящими на различного вида профилактических учетах	В 2025 году Вельский краеведческий музей продолжил сотрудничество с Вельским детским домом. Воспитанники детского дома на бесплатной основе посетили площадки культурно-массового мероприятия «В честь победного мая!» в рамках культурно-образовательной акции «Ночь музеев». Сотрудники отдела музейной педагогики 20 ноября презентовали музейные предложения 2025 г. педагогам Центра содействия семейного устройства детей, специалистам-психологам Вельского района, провели мастер-класс по изготовлению «Куклы-скрутки».
Лицами старшего поколения	Показатель привлечения целевой аудитории к участию в мероприятиях музея, посещению экспозиций и выставок в 2025 г. увеличился на 21,7 %, составив 3755 человек. Лица старшего поколения активно участвовали в мероприятиях музея, посещали музей в дни льготного посещения (3-й четверг месяца), являлись участниками всероссийских культурно-образовательных акций, открытий выставок, презентаций изданий Вельского музея. Вельский музей плодотворно сотрудничает с руководством Совета ветеранов Вельского района, с активистами ветеранских организаций предприятий: Вельского РМЗ, Вельской РЖД, Сбербанка, Вельской ЦРБ, электросетей; с представителями районного литературного объединения «Лукошко». Привлечение данной категории к посещению музея осуществлялось на регулярной основе.
Инвалидами и лицами с ОВЗ	К участию в мероприятиях музея, посещению экспозиций и выставок в 2025 г. привлечено на льготной основе 879 человек с ограниченными возможностями здоровья (в 2024 г. – 474 человека.) Показатель посещаемости музея

	данной категорией посетителей увеличен на 53,9% по сравнению с 2024 г. Сотрудники музея активно сотрудничают с районными отделениями общества слепых, кураторами и получателями услуг Вельского КЦСО. Активное участие в мероприятиях декады инвалидов (со 2 по 9 декабря) приняли получатели услуг Вельского КЦСО, члены районного отделения общества слепых.
Добровольцами (волонтеров), осуществляющими поддержку проведения мероприятий (проектов) в сфере культуры и искусства	<i>С участием волонтеров проведено 15 культурно-массовых 15 мероприятий музея.</i> <i>Количество волонтеров, принявших участие в мероприятиях составило 120 человек, 30 волонтеров приняли участие в мероприятии, посвященном Дню добровольца, организованном в музее в сотрудничестве с КЦСО по Вельскому району 5 декабря 2025 г.</i> <i>Меры поддержки волонтеров:</i> Волонтеры, принимающие участие в подготовке и проведении мероприятий Вельского краеведческого музея, имеют возможность бесплатного посещения музейных мероприятий, возможность регистрации на сайте крупнейшей платформы для регистрации добрых дел «DOBRO.RU» с учетом часов, потраченных на деятельность, осуществляемую на безвозмездной основе. В 2025 г. заместителем директора по основной деятельности Некрасовой Л.А. разработано положение о волонтерах и волонтерской деятельности в государственном бюджетном учреждении культуры Архангельской области «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова», что обеспечит возможность верификации учреждения на платформе добрых дел в качестве организатора мероприятий. Вельский краеведческий музей представляет информацию о волонтерской деятельности на интернет-ресурсах учреждения (на сайте: в новостных статьях и в разделе «Дневник друзей музея», в группе музея в ВК). <i>Лучшие мероприятия с участием волонтеров –</i> 1. Образовательная акция «Краеведческий диктант» – 42 волонтера приняли участие в организации площадок, сборе аудиторий участников и проведении диктанта на площадках учреждений и организаций. 2. «Ночь музеев "В честь победного мая!"» – 33 волонтера приняли участие в организации и проведении мероприятия. Из них 20 волонтеров были напрямую задействованы в работе площадок в качестве ведущих и непосредственных участников. Волонтеры танцевали «Вальс Победы», исполняли музыкальные произведения, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, проводили мастер-классы в ходе работы интерактивных площадок, угощали солдатской кашей, специалист-кинолог в рамках работы площадки «Фронтная собака» демонстрировал результаты дрессировки служебной

	овчарки, представители поискового отряда «Вель» представили и рассказали об артефактах, найденных на полях сражений, юные участники военно-патриотического отряда «Бастион» обучали посетителей музея последовательности сборки и разборки автомата. Высокую активность в 2025 г. проявили представители Центра серебряных волонтеров Вельского КСЦО.
Участниками СВО и их семьями	В течение 2025 г. Вельский музей ежеквартально принимал участие в акции «Музейная неделя» для участников СВО и членов их семей. В рамках акции «Музейная неделя» музей посетил 101 человек, в т.ч. участники кадровой программы профессионального развития для ветеранов специальной военной операции, реализуемой в Архангельской области «Защитники. Под крылом Архангела».

8. Пушкинская карта

Лучшие практики реализации проекта Пушкинская карта.

Самые востребованные мероприятия по Пушкинской карте (в том числе объем и сумма продаж).

<i>Плановый показатель 2025 г.</i>	<i>Число проданных билетов (фактический показатель)</i>	<i>Сумма продаж билетов</i>
1533	1747	510560 рублей

В предыдущем, 2024 г. было реализовано 1666 билетов на сумму 348380 рублей. Объем денежных средств, вырученных за счет продажи билетов по Пушкинской карте по сравнению с предшествующим отчетным периодом увеличился на 46,5%.

Наиболее востребованными для приобретения по Пушкинской карте в 2025 г. были следующие мероприятия:

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Количество приобретенных билетов</i>	<i>Сумма продаж (тыс. рублей)</i>
Посещение экспозиций «История Поважья с древнейших времен до начала XX в.» и «Вельский уезд / район в 1917 –1964 гг.: история и судьбы»	612	86,4
Интерактивное занятие «Стол для гостей со всех волостей»	252	252,0
Экскурсия по выставке «Крестьянский мир Поважья»	197	29,6
Интерактивное занятие «Боярыня Масленица»	101	50,5

9. Мероприятия в рамках Года защитника Отечества в Российской Федерации и Года поддержки и единства в Архангельской области

Количество мероприятий и их участников. Описать лучшие практики.

Выражая признательность и уважение тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность страны, в целях сохранения исторической памяти, консолидации

усилий жителей Вельского района, общественных организаций и органов власти для достижения общих целей, направленных на развитие региона и поддержку его жителей, поддержку участников и членов семей специальной военной операции, были подготовлены и на высоком уровне проведены следующие мероприятия:

1. Образовательная акция «Краеведческий диктант», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Вопросы акции, дифференцированные для аудиторий школьников младшего и среднего возраста, старшеклассников и взрослых, были направлены на предварительное изучение информации и выявление знаний о героическом участии вельчан в военных операциях, о гуманитарной помощи фронту и блокадному Ленинграду, об увековечении памяти героев на малой родине. Участие в краеведческом диктанте приняли 1722 человека. В образовательных учреждениях, в организациях и на предприятиях района было организовано 42 площадки. Безвозмездную помощь в организации акции оказали 42 волонтера.

2. Презентация и работа передвижной выставки «Военные дороги вельчан».

Презентация выставки представила военные судьбы уроженцев и жителей Вельского уезда/района – участников Великой Отечественной войны через знакомство с источниками личного происхождения – фронтовыми письмами, фрагментами автобиографий из фондов Вельского музея, посетителям мероприятия были представлены экспонаты, найденные поисковым объединением «Вель» на местах ожесточенных военных сражений. Передвижная выставка направлена на сохранение исторической правды о героическом прошлом страны и передачу исторической памяти новым поколениям, формирование чувства ответственности за будущее своей страны, формирование чувства единства и солидарности среди граждан, укрепление социальных связей, формирование чувства любви к Родине, популяризацию поисковой деятельности. Презентацию выставки посетили 75 человек. На мероприятии присутствовали представители администрации, члены Общественного совета Вельского района, районного Совета ветеранов, специалисты Вельского отделения социальной защиты населения, серебряные волонтеры Вельского КЦСО, представители военно-патриотического клуба «Бастион», отличники акции «Краеведческий диктант».

Презентацию выставки 16 апреля посетили 75 человек. В течение 2025 г. выставку посетили индивидуально и экскурсионно 4285 человек.

3. 25 апреля 2025 г. экспозиция Вельского музея по советскому периоду стала площадкой международной просветительско-патриотической акции «Диктант Победы», инициированной партией «Единая Россия», Российским военно-историческим обществом, Российским историческим обществом и Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы». Участие в Диктанте Победы приняли 24 человека. Помощь в организации площадки оказали 3 волонтера.

4. 9 мая 2025 г., в день 80-летия Великой Победы Вельским музеем была организована публичная лекция «Вельск военный». Лекция посвящена жизни тылового г. Вельска в годы Великой Отечественной войны, помощи вельчан фронту. *Количество участников лекции – 22 человека.*

5. 17 мая 2025 г. в рамках культурно-массового мероприятия «В честь победного мая!» Всероссийской акции «Ночь музеев» реализована просветительская программа, направленная на сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и подвигах вельчан, на формирование чувства гордости и уважения к истории своей страны, малой родины, истории народа-победителя. В ходе мероприятия посетители познакомились с важнейшими военными событиями 1940-х гг., историей жизни тылового г. Вельска, с вкладом его жителей в победу над врагом, с подвигами вельчан – героев Советского Союза, с легендами экспонатов из фондов Вельского музея и историями жизни и боевого пути их владельцев. Неизгладимое впечатление на посетителей мероприятия произвели подлинные артефакты – осколки памяти, найденные в местах сражений поисковым объединением «Вель». Их презентация – один из результатов реализации проекта «Мир вашему дому», поддержанного Фондом президентских грантов. В этот день в музейном парке «Ладушки» работала площадка

«Фронтальная собака», познакомившая участников мероприятия с историей ветеринарного училища, эвакуированного в Вельск из г. Ленинграда, с реальными историями животных, помогавших сражаться с врагом советским воинам. Профессиональный кинолог – соведущий площадки (волонтер) – продемонстрировал отработку служебной собакой различных команд, подаваемых голосом и жестами.

На территории музея работала площадка «Военные дороги вельчан». Музей представлял передвижную выставку с одноименным названием, юнармейцы [военно-патриотического клуба «Бастион»](#) учили собирать и разбирать автомат, представители поискового объединения «Вель» представляли предметы, найденные на полях сражений.

Участники «Ночи музеев» имели возможность познакомиться с настольной диорамой, выполненной волонтером музея, иллюстрирующей сцену героического воздушного сражения вельчанина Ивана Цыпнятова, повторившего подвиг летчика Николая Гастелло.

В ходе мастер-класса «Солдат Победы» посетители рассматривали модельные копии различной военной техники (советской и немецкой), каждый желающий мог самостоятельно склеить и раскрасить акриловыми красками сборную миниатюрную фигурку солдата времен Великой Отечественной войны.

Полевая кухня угощала всех участников праздничной «Ночи музеев» солдатской кашей и горячим чаем, приготовленными сотрудниками Исправительной колонии № 14.

В этот день на территории музея исполнялся «Вальс Победы» и вокальные произведения, посвященные празднику.

Мероприятие посетили 465 человек.

6. 27 ноября состоялась презентация нового издания Вельского краеведческого музея – «Военные дороги вельчан – участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов: личные дневники, военные письма, автобиографии: сборник документов». Почётными гостями презентации стали потомки авторов уникальных документов личного происхождения не только из Вельска и Вельского района, но и из Санкт-Петербурга. В ходе презентации прозвучали фрагменты из писем и дневников, раскрывающие различные грани войны – военный быт и крупные сражения, тоска по дому и любовь к Родине, ненависть к врагу и долгожданная Победа... Они позволили на миг погрузиться в мир солдата Великой Отечественной войны, увидеть войну его глазами, разделить его чувства. Первые экземпляры нового музейного издания были торжественно вручены потомкам авторов опубликованных в нём документов. Издание сборника и организация мероприятия были направлены на сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В мероприятии приняли участие 66 человек.

7. 7 декабря 2025 г. Вельский музей презентовал патриотическую игру, приуроченную к празднованию Дня героев Отечества. Игра представляет собой захватывающее состязание между командами участников, включающее не только традиционные элементы классической версии игры – расстановку кораблей и стратегию атак, но и решение тематических заданий. Вопросы игры затрагивают важные исторические факты, связанные с вкладом жителей Архангельской области в освоение и защиту северных территорий нашей страны, начиная с конца XVII столетия вплоть до наших дней. Участники музейного мероприятия приобретают знания о героической защите границ России, развитии научного потенциала региона, отечественного морского судоходства и военно-морского флота.

Особое внимание сотрудниками музея – разработчиками игры – уделено знаменательным датам. В этом году исполнилось ровно 65 лет со дня спуска на воду четырёхтрумного углерудовоза «Вельск», первые десять лет своего существования входившего в состав флота Северного морского пароходства. Музейные сотрудники не обошли вниманием и 25-летие создания Вельского военно-морского клуба. Вопросы дополнены изображениями музейных экспонатов, географических объектов, объектов городской среды Вельска, связанных с морской тематикой.

В ходе игры участники получают информацию о шести персоналиях, связанных с освоением, защитой и изучением территории Арктики и Северного Ледовитого океана. Игра демонстрирует 10 предметов из фондов музея, 3 предмета из научного архива.

В рамках программы по ресоциализации в игре приняли участие осужденные колонии-поселения ИК-14 в количества 21 человека, получив возможность углубить познания по истории Архангельской области. В проведении мероприятия принял участие 1 волонтер «Клуба друзей музея».

В течение декабря 2025 г. участие в игре «Морской бой» приняли 475 человек (школьников и взрослых).

8. В 2025 г. продолжила работу передвижная выставка «Герои нашего времени», посвященная подвигам наших современников: участников специальной военной операции, участников локальных военных конфликтов и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. В 2025 г. выставку индивидуально и экскурсионно посетили 2700 человек.

9. В течение отчетного периода Вельский краеведческий музей ежеквартально принимал участие в акции, направленной на поддержку участников СВО и членов их семей, обеспечивая возможность бесплатное посещение выставок и экспозиций (см. п.8 р.5.3.10).

10. Мероприятия, направленные продвижение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809

Описать лучшие практики. Указать наименование традиционных российских духовно-нравственных ценностей (в соответствии с пунктом 5 Указа). Мероприятия, направленные на продвижение ценностей. Количество участников.

Мероприятия, организуемые Вельским краеведческим музеем регламентированы планом культурно-просветительской деятельности, учитывают интересы различных групп участников, соответствуют высокому уровню качества и безопасности, разрабатываются с учетом принципов научности и достоверности информации, системности и последовательности, доступности и наглядности; подвергаются обязательной оценке эффективности.

Блок мероприятий, ориентированных на сохранение исторической правды описан в п. 9. Перечень мероприятий, направленных на формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей, следует дополнить описанием нижеследующих практик:

1. Выставка «Крестьянский мир Поважья» представляла более 400 этнографических памятников XVII – первой половины XX в. из собраний Вельского, Устьянского, Шенкурского музеев Архангельской области, Верховажского музея Вологодской области и Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург), характеризующих быт, занятия и культуру самобытного региона Русского Севера.

Памятники традиционной народной культуры, представленные на выставке, отображают специфику этнокультурной территории, единство и многообразие предметов, характеризующих различные грани жизни русского населения Поважья, формируют представление об особом крестьянском мире – укладе жизни, духовно-нравственных ценностях, об отношении к природе и вере. Авторы выставки постарались показать не только многогранность и культурную уникальность крестьянского мира, но и актуальность его ценностей для современного человека.

Специалистами музея были разработаны экскурсии для различных целевых возрастных групп посетителей в соответствии с психофизиологическими особенностями каждой. Выставка работала с 21 ноября 2024 г. по 1 сентября 2025 г. За период работы в 2025 г. ее индивидуально и экскурсионно посетили 2073 человека.

2. Выставка «Северные росписи. Росписи Коми края: традиции и современность». Открытие выставки в экспозиционно-выставочном комплексе «Музей домовых росписей» состоялось в День России, 12 июня 2025 г. Выставка приоткрывает двери в удивительный мир художественных традиций коми-зырян, передаваемых из поколения в поколение, и, представляя сразу несколько видов крестьянских росписей, бытовавших в регионе, приглашает познакомиться с богатым культурным наследием народа Коми. Формирование традиций росписи по дереву народа коми происходило в XVII–XVIII вв. в ареалах его совместного или пограничного проживания с русским населением в тесной связи с природой, хозяйственной жизнью и бытовым укладом. Предметы, украшенные росписью коми мастеров не только удивляют своей красотой, изяществом росписи, но и свидетельствуют об особом бережном отношении к окружающему миру, умении любоваться природой и творчески отображать ее красоту, сохраняя зародившиеся в глубокой древности оригинальные приемы и мотивы росписи предков. Выставка экспонируется в музее до июня 2026 г., *за время работы ее индивидуально и экскурсионно посетили 1625 человек.*

3. Выставка творческих работ «Уютные переплетения». Открытие выставки в экспозиционно-выставочном комплексе «Музей домовых росписей» состоялось 23 мая. Выставка представляет пример сохранения и развития традиций женских ремесел Поважья конца XVIII–XX вв. через демонстрацию предметов, изготовленных мастером народных художественных промыслов Архангельской области, победителем и призером многочисленных выставок, конкурсов, фестивалей международного, всероссийского и межрегионального уровней, стипендиатом Министерства культуры Архангельской области (в 2020–2021 гг.) С. В. Кондратовой. Выставка представляет предметы, выполненные по образцам предметов этнографии, хранящихся в фондах музеев Поважья, в соответствии с технологиями, применявшимися в период конца XVIII – первой половины XIX в. или с учетом тенденций моды, характерных для территории региона. Выставка ярко демонстрирует самобытность территории Поважья – одного из уникальных регионов Русского Севера. Выставка также наглядно демонстрирует роль женщины — хранительницы семейного очага, создающей уют в доме, заботящейся о благополучии семьи, эстетике межличностных отношений в семье. *За период работы выставки с 23 мая по 30 октября 2025 г. выставку индивидуально и экскурсионно посетили 1640 человек.*

4. Выставка «Освоение Севера». Выставка открылась 19 сентября 2025 г. Это проект, направленный на сохранение культурного наследия России и демонстрацию многолетней истории освоения северных территорий.

В центре внимания выставки «Освоение Севера» – героизированный искусством 1960–1980-х гг. покоритель Севера – геолог, шахтер, строитель, рабочий. На выставке представлены разножанровые произведения живописи, графики, скульптуры (портрет, сюжетно-тематическая картина, индустриальный пейзаж), экспозиция дополнена кадрами документальной кинохроники, позволяющей не только проследить иконографические истоки представленных произведений, но и ощутить энергию комсомольскихстроек советской эпохи на северных территориях России, где проживает множество народов, включая коренные малочисленные народы Севера. Их культура и традиции так же являются неотъемлемой частью общероссийской самобытности. *За период работы выставку индивидуально и экскурсионно посетили 494 человека.*

5. Выставка творческих работ члена Союза художников Российской Федерации, уроженки г. Вельска К. Овсянкиной «Северный код». Выставка природных и архитектурных пейзажей, портретов и коллажей содействует формированию образа Русского Севера как самобытной территории с уникальным природным и архитектурным наследием, формирующим архетип стойкого, немногословного, трудолюбивого народа.

За период работы выставку индивидуально и экскурсионно посетили 343 человека.

Вельским краеведческим музеем в рамках мероприятий и циклов занятий в 2025 г. реализовывались культурно-просветительские программы, направленные на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей:

1. 20 июня состоялось музейное мероприятие «Вельская терраса» – реконструкция праздничного приема гостей в традициях конца XIX – начала XX в. Мероприятие ориентировано на сохранение традиции праздника, отмечаемого жителями Вельска с середины XVI в., сохранение традиций семейного гостеприимства, совместного семейного отдыха, организуемого посредством участия в представлениях домашнего театра, чаепития, исторических танцев, настольных, подвижных игр, посредством представления реконструированного и подлинных костюмов рубежа XIX–XX вв. *Мероприятие посетили 349 человек.*

2. 3 ноября в рамках Всероссийской культурно-образовательной акции Вельским краеведческим музеем было организовано и проведено мероприятие «Искусство в ритме времени». Мероприятие подчеркнуло важность и роль творческой самореализации человека. Сотрудниками музея и приглашенными специалистами также было представлено отражение различных эпох в искусстве Важского края. *Мероприятие посетили 494 человека.*

3. Вельским музеем на постоянной основе организуются лекции, интерактивные занятия, направленные на патриотическое воспитание молодежи, такие как «Вельск военный», цикл занятий музейной лаборатории «Я историк» («В военной форме мелочей нет», «Карточка на жизнь», «Пишет домой война», «Толокно, картошка и хлеба немножко»).

Практические занятия по данной тематике в 2025 г. посетили 197 человек.

4. Цикл занятий для детей дошкольного младшего школьного возраста, посвященный знакомству с профессиями военного времени (1941 – 1945 гг.) *посетили 612 человек.*

5. Занятия, экскурсии, лекции культурно-образовательных программ «Путешествие в русскую старину», «История Поважья с древнейших времен до начала XX в.», «Дошкольная академия» в 2025 г. *посетило 2135 человек*

11. Мероприятия по обеспечению доступной среды в учреждениях культуры:

Проведенные мероприятия по организации беспрепятственного доступа (физической доступности) к учреждениям культуры, образования в сфере культуры и искусства	Цель, содержание, результаты мероприятий, суммарный объем финансирования
Доля объектов доступных для инвалидов и маломобильных групп населения в сфере культуры (от общего количества таких объектов)	100 % / 50 % 4 ед. / 2 ед.
Количество посещений учреждения инвалидами в отчетном году	879 посещений
Льготы для инвалидов на посещение мероприятий	- Бесплатное посещение мероприятий, организуемых в рамках декады инвалидов «Музей без границ»,

	мероприятий, организуемых на льготной основе; посещение экспозиций и выставок музея в день, установленный для бесплатного посещения граждан из числа льготных категорий – в третий четверг каждого месяца.
Организация и проведение (участие в организации и проведении) научно-практических конференций, семинаров, круглых столов для специалистов муниципальных учреждений культуры, дополнительного образования в сфере культуры и искусства, негосударственных организаций сферы культуры по вопросам преобразования среды жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения	Заместителем директора по основной деятельности Некрасовой Л.А. 25.09.2025 г. принято участие в качестве слушателя в проведении круглого стола «Инклюзивная культура: приоритеты и перспективы» в рамках проекта «Инклюзивный Дом искусств» (онлайн).
Информация об адаптации содержания образовательных программ, программ экспонирования музейных коллекций и т.д. под потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья	Экспозиция «Вельский уезд / район в 1917– 1964 гг.» оснащена интерактивными модулями, удобными для использования лицами с нарушениями слуха, лицами с нарушениями зрения, лицами с нарушениями интеллектуальной сферы. Сотрудниками музея при подготовке к мероприятиям, экскурсиям, лекциям осуществляется дифференцированный подход, принимается во внимание степень и структура дефекта лиц с нарушениями здоровья. Музей располагает звуковоспроизводящей аппаратурой для проведения аудио-экскурсий лицам с нарушениями слуха и зрения.
Описание успешной практики вовлечения инвалидов в культурно-досуговую, театральную, библиотечную или музейную среду	Вельским краеведческим музеем установлены дружеские связи с организациями, осуществляющими поддержку лиц с различными особенностями здоровья. В течение года музей продолжил сотрудничество с Вельской коррекционной школой-интернатом, психоневрологическим интернатом г. Вельска Вельским КЦСО, Вельскими отделениями общества слепых, глухих. Учащиеся, подопечные, получатели услуг данных учреждений посещали экскурсии, интерактивные занятия, участвовали в музейных мероприятиях. В работе с данной категорией граждан специалистами музея, осуществляющими просветительскую деятельность, учитываются особенности дефектов и познавательные интересы, используются специальные методы взаимодействия.

12. Итоги проектной деятельности, в том числе описание наиболее значимых реализованных проектов в сфере культуры, участие в федеральных, региональных программах, программах грантодающих организаций, фондов.

Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями (СОНКО) в сфере культуры

количество мероприятий, проведенных в сотрудничестве с СОНКО. Объем привлеченных грантовых средств.

В 2025 г. были подготовлены заявки для участия в четырех грантовых конкурсах.

1. В сотрудничестве с некоммерческой организацией «Фонд поддержки культурных инициатив» оформлена заявка на реализацию проекта «Вельская терраса: музейная реконструкция праздничного приема гостей на открытом воздухе в традициях начала XX в.» для участия в конкурсе в Президентского фонда культурных инициатив.

2. Оформлена заявка для участия в грантовом конкурсе программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт».

Заявки на участие в данных конкурсах не были поддержаны.

3. Принято участие в XVI грантовом конкурсе Благотворительной программы «Музеи Русского Севера» Фонда «Доброта Севера», реализуемой при поддержке компании «Северсталь». Проект одержал победу в первом этапе конкурса, но не получил финансовой поддержки.

4. Подготовлена заявка на конкурс грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства на 2026 год. Проект «Поважье. Путешествие вглубь веков»: создание современной интерактивной экспозиции. Результаты конкурса будут известны в марте-апреле 2026 года.

В сотрудничестве с региональной общественной организации «Поисковое объединение «Вель» Вельским краеведческим музеем организовано и проведено два знаковых мероприятия: презентация выставки «Военные дороги вельчан» и мероприятие «В честь победного мая!» в рамках Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь музеев». Представители поискового отряда «Вель» в рамках мероприятий представили предметы, найденные на полях сражений Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и оказали содействие в организации интерактивной площадки культурно-массового мероприятия, где представили рассказы об артефактах военного времени.

13. Международная и межрегиональная деятельность с указанием реализованных международных/ межрегиональных мероприятий, полученных грантов на международные проекты, мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений, формирование уважительного отношения к культуре и религиям народов, проживающих на территории (взаимодействие с национально-культурными автономиями).

Страна, регион	Мероприятие с указанием результата
Российская Федерация	1. Организация выставки расписных предметов из фондов Национального музея Республики КОМИ «Крестьянские росписи. Росписи КОМИ края». Выставка открылась в день России, 12 июня, продолжит работу до июня 2026 г. В 2025 г. выставку посетили 1625 человек.
Республика КОМИ	2. Организация выставки живописи, графики, скульптуры из фондов Национальной галереи Республики КОМИ «Освоение Севера». Выставка работает в выставочном зале Вельского краеведческого музея с 19 сентября по настоящее время. За период работы ее посетили 494 человека.
	3. Организация выставки художественных работ

	члена Союза художников Российской Федерации К.И. Овсянкиной (г. Сыктывкар) «Северный код». Выставка экспонируется в выставочном зале музея с 19 сентября 2025 г. за период 2025 г. ее посетили 343 человека. 4. В 2024 г. продолжила работу выставка из фондов музеев Архангельской, Вологодской областей, Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург) «Крестьянский мир Поважья» за период работы в 2025 г. ее экскурсионно и индивидуально посетили 2073 человека.
--	--

14. Антитеррористическая и антиэкстремистская деятельность.

В учреждении разработана и утверждена программа «Инструктаж по ГО и ЧС». Изготовлены и установлены информационные стенды с информацией о порядке действий работников и посетителей при обнаружении подозрительных лиц или предметов на объектах (территориях), а также при поступлении информации об угрозе или совершении террористических актов на объектах (территориях). Стенды размещены в холле основного здания музея, в холле выставочного зала музея, в ЭВК «Музей домовых росписей Поважья», в Доме-музее И.А. Бродского в д. Норинской, фондохранилище № 2, что помогает посетителям и сотрудникам музея ознакомиться с системой защитных мероприятий, лучше усвоить порядок действий при любых ЧС как мирного, так и военного времени.

Для устранения предпосылок распространения террористической и экстремистской деятельности на территории Архангельской области в сети Интернет, в группе «В Контакте» и на сайте музея в течение года размещалась информация с использованием видеоматериалов антиэкстремистского и антитеррористического содержания.

С сотрудниками учреждения проводились беседы на тему: «Вовлечение в противоправную деятельность посредством социальных сетей и мессенджеров».

В учреждении организована круглосуточная охрана ООО ЧОО «Факел». Ежедневно дежурный сотрудник проводит проверку КТС, информация заносится в «Журнал проверок тревожной сигнализации». В отчетном периоде проведена замена батареек в охранных извещателях Дома книги (выставочных залах музея) и в здании фондохранилища № 2.

В инструкцию по осуществлению дежурства по музею внесены изменения о периодичности осмотра помещений и прилегающей территории на предмет обнаружения подозрительных предметов.

За отчетный период сотрудниками ООО ЧОО «Факел» проведены работы по замене жесткого диска в видеорегистраторе, установленном в «Доме книги», для записи и архивации с возможностью хранения данных до 30 дней; по установке видеокамеры на входе внутри музея, в целях организации пропускного и внутриобъектового режима; по установке и наладке системы усилителя сигнала Wi Fi в Доме И.А. Бродского в д. Норинской для бесперебойной передачи сигнала на пульт охраны.

В соответствии с мерами по предотвращению угроз совершенствования террористических актов в период проведения массовых мероприятий (Новогодних и Рождественских праздничных мероприятий, майских праздников) установлено дежурство согласно графику и определены ответственные лица в выходные и праздничные; проводятся инструктажи с персоналом по правилам применения пиротехнических изделий, предотвращению угроз террористических актов, пожарной безопасности; проводится проверка помещений, эвакуационных путей и выходов на соответствие их требованиям пожарной безопасности, проверка средств связи и системы противопожарной автоматики.

В октябре Прокуратурой Вельского района проведена проверка исполнения учреждением законодательства в сфере противодействия терроризму. 28 октября получено представление об устранении нарушений. 31 октября в присутствии помощника прокурора Вельского района

Филиной А.Ф., директора музея, заместителя директора по основной деятельности, заместителя директора по АХЧ состоялось заседание по рассмотрению представления.

С целью устранения нарушений администрацией учреждения проведена следующая работа:

1. Согласно пункту 25 Требований 176, регламентирующему обязанность выполнения мероприятий объектами культуры, в том числе в отношении объектов (территорий) третьей категории опасности, проведена работа по установке видеокамеры на входе внутри музея, в целях организации пропускного и внутриобъектового режима.

2. Ответственность за организацию и проведение периодических обходов и осмотров объекта и его помещений с целью выявления признаков подготовки или совершения террористического акта возложена на заместителя директора по административно-хозяйственной части Соколову Ольгу Ивановну. В инструкцию по осуществлению дежурства по зданиям внесены соответствующие изменения.

3. Исключено бесконтрольное пребывание на объектах (территории) посторонних лиц и нахождение транспортных средств, в том числе в непосредственной близости от объекта. По периметру зданий установлено видеонаблюдение с выводом изображений на монитор, находящийся в кабинете заместителя директора по АХЧ.

4. 20 октября 2025 г. проведено собрание трудового коллектива учреждения с целью информирования о результатах изучения эффективности мер по антитеррористической защищенности учреждения, осуществленного в основном здании музея 17 октября 2025 г., обсуждения предложений по повышению антитеррористической защищенности учреждения.

5. 31 октября 2025 г. проведен внеплановый инструктаж о порядке действия работников при обнаружении подозрительных лиц или предметов на объектах (территориях), а также при поступлении информации об угрозе совершения или о совершении террористических актов на объектах (территориях).

Ответ об устранении нарушений и о проделанной работе предоставлен в прокуратуру Вельского района.

15. Состояние и развитие материально-технической базы учреждения культуры

В 2025 г. в рамках выполнения государственного задания за счет средств предпринимательского дохода была проведена работа по укреплению материально-технической базы музея:

1) Устранены недостатки по итогам проведения независимой оценки качества работы учреждения:

- приобретена и установлена кнопка вызова персонала в Доме книги для инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата; (0,57 тыс. руб.)

- в ООО «Вельти» изготовлен информационный стенд учреждения, с данными о структуре и органах управления организации культуры и размещен в холле музея; (12,640 тыс. руб.)

2) В Доме книги проведено ТО вентиляционной системы и замена кассет фильтра – 4 шт., выполнены работы по проверке уплотнительных лент. (38,00 тыс. руб.)

3) В ноябре сотрудниками ООО «РИМ» проведены работы по профилактическим испытаниям электрооборудования на объектах музея. (40,00 тыс. руб.)

4) В декабре сотрудником ООО ЧОО «Факел» проведена работа по установке видеокамеры на входе внутри музея, в целях организации пропускного и внутриобъектового режима. (15,00 тыс. руб.)

5) Сотрудником ООО ЧОО «Факел» выполнены работы по установке и наладке системы усилителя сигнала Wi-Fi в Доме И.А. Бродского в д. Норинской. (45, 00 тыс. руб.)

В течение года были проведены текущие ремонты:

- ремонт печи в Доме И.А. Бродского в д. Норинской;

- покраска окон снаружи в Доме И.А. Бродского в д. Норинской;

- проведены работы по покраске пола в кабинете научных сотрудников Дома книги.

В 2025 году были приобретены основные средства на сумму 23,4 тыс. руб., в том числе: шкаф металлический для сумок восьмисекционный за счет предпринимательского дохода.

б) За счет средств предпринимательского дохода издан тиражом 500 экземпляров второй выпуск серии «Вельский архив» – «Военные дороги вельчан». Затраты на печать издания составили 330,0 тыс. рублей.

16. Состояние и развитие кадрового потенциала.

Потребность в кадрах. Повышение квалификации.

Награждения работников учреждения культуры государственными, ведомственными, региональными наградами, участие и победы в профессиональных конкурсах.

В течение 2025 г. один сотрудник учреждения повысил свою квалификацию:

Шереги Н.А., экскурсовод, повысила квалификацию в ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» по теме: «Традиции и инновации в экскурсионной деятельности» (с 25 июня 2025 г. по 27 июня 2025 г.);

В течение 2025 г. один сотрудник учреждения прошел профессиональную переподготовку:

Федурина Л.И., специалист по учету музейных предметов, прошла профессиональную переподготовку в ООО «Институт современного дополнительного профессионального образования» по программе: «Специалист по учету музейных предметов» (с 14 мая 2025 г. по 18 августа 2025 г.);

В 2025 г. один сотрудник учреждения был аттестован в качестве экскурсовода (гида).

Шереги Н.А., экскурсовод, по результатам квалифицированного экзамена, состоявшегося 18 сентября 2025 года, на основании решения аттестационной комиссии для аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков, оказывающих услуги на туристических маршрутах Архангельской области, аттестована в качестве экскурсовода (гида).

В 2025 г. внепланово аттестованы были два сотрудника учреждения:

С целью объективной оценки профессиональных качеств работников, соответствия их занимаемой должности с 8 декабря 2025 г. по 11 декабря 2025 г. в музее прошла внеплановая аттестация сотрудников: Зелениной М.В., научного сотрудника, и Федуриной Л.И., специалиста по учету музейных предметов. На каждого аттестуемого был подготовлен соответствующий пакет документов. По итогам проведения аттестации аттестационной комиссией принято решение о переводе на должность старшего научного сотрудника Зелениной М.В., о переводе на должность специалиста по учету музейных предметов II категории Федуриной Л.И.

В 2025 году научный сотрудник музея Зеленина М.В. награждена дипломом лауреата премии Архангельской области в сфере культуры и искусства за выдающуюся просветительскую деятельность в музейной сфере, связанную с изданием в 2024 году каталога выставки лубочных картинок из собрания Вельского краеведческого музея имени В.Ф. Кулакова «От нравоучения до протеста».

В 2025 году двум сотрудникам музея (Баяндиной Е.С., Зелениной М.В.) была объявлена благодарность депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва Спиридонова А.Ю. за весомый вклад в подготовку и проведение мероприятий, посвященных 105-летию ГБУК АО «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова» и в связи с Днем работника культуры.

В 2025 году один сотрудник музея (Борисенок Е.В.) награждена почетной грамотой Управления культуры, туризма и по делам молодежи администрации Вельского муниципального района Архангельской области за творческую инициативу, личный вклад по сохранению историко-культурного наследия Архангельской области и в связи с Днем работника культуры.

В 2025 году трем сотрудникам музея (*Борисенок Е.В., Раимовой М.А., Шереги Н.А.*) объявлена благодарность Управления образования Администрации Вельского муниципального района Архангельской области.

17. Маркетинговая, рекламная и PR-деятельность; развитие информационно-коммуникационных технологий (размещение информации об учреждении на www.bus.gov.ru, на сайте «PRO.Культура.рф», социальных сетях; реализация виртуальных проектов (музейных выставок, экскурсий, концертов); возможность приобретения билетов на мероприятия в режиме онлайн в сети Интернет), новые формы привлечения зрителей и пр.).

В 2025 г. музей индивидуально посетили 24362 человека, (в 2024 г. – 21930 человек). Экскурсионно в 2025 г. музей посетили 12668 человек, (в 2024 г. – 12867 человек). Снижение показателя по данной позиции наблюдается в связи с тенденцией снижения наполняемости групп/классов учреждений образования, при этом фиксируется динамика роста числа экскурсий и лекций, проводимых специалистами музея. В 2025 г. – 961 экскурсий и лекций, в 2024 г. – 924 экскурсии и лекции. Число посетителей сайта составило 26809 человек. – на 41% превысило плановый показатель государственного задания.

Общая посещаемость экспозиций, выставок и составила 63839 человека (плановые показатели государственного задания на 2025 г. – 55875 человек), посещаемость мероприятий – 4139 человек (плановые показатели государственного задания на 2025 г. – 3850 человек).

Положительной динамике посещаемости способствовали использование и популяризация программы «Пушкинская карта», высокий уровень проведения мероприятий, активные рекламные кампании, разнообразие выставочных проектов, тесное взаимодействие с педагогическими сообществами учреждений образования Вельского района, активное продвижение деятельности музея в социальных сетях.

Посещаемость музея в 2025 г. разными целевыми аудиториями.

«Дети и школьники младших классов». В 2025 году музей индивидуально посетили 17155 человек, в 2024 г. – 16723 человек.

«Старшеклассники (13-17 лет)». В отчетном периоде музей посетили 3990 человек, в 2024 г. – 3880 человек.

«Учащаяся молодежь и вернувшиеся в город выпускники ВУЗов». В 2025 г. музей посетили 2317 человек, в 2024 г. – 2212 человек.

«Взрослая молодежь (25-35 лет)». В 2025 г. музей посетили 3803 человек. В аналогичном периоде 2024 г. – 3549 человек.

«Взрослое население (35-55 лет)». В 2025 г. музей посетили 6010 человек, в 2024 г. – 4863 человек.

«Пожилые жители (55 лет и старше)». В 2025 г. музей посетили 3755 человек, в 2024 г. – 3083 человек.

«Туристы». 2025 г. – 5653 человека, в 2024 г. – 3302 человека. Положительная динамика посещаемости музея в 2024 г. к уровню 2023 г. наблюдается у всех семи целевых аудиторий.

В течение года большое внимание уделялось продвижению официального сайта музея (<http://velskmuseum.ru/>), в соцсети «ВКонтакте», создан и функционирует канал на российском кроссплатформенном сервисе мгновенного обмена сообщениями МАХ. Своевременно размещалась информация об учреждении на www.bus.gov.ru, в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК). Посетителям музея предоставлена возможность приобретения билетов на все экскурсии и мероприятия в режиме онлайн в сети Интернет.

В учреждении установлена персональная ответственность за ведение разделов сайта. Наиболее активно пополнялись разделы: «Новости», «Экспозиции и выставки», «Актуальная история», «Пишем историю вместе».

Сотрудниками музея было подготовлено и размещено на сайте 144 статьи. В группе музея в ВК размещались посты с периодичностью не менее 3–4 в неделю в т.ч. через систему Госпаблики. В 2025 г. в социальной сети в «ВК» зафиксировано более 55 упоминаний о деятельности музея

на официальных страницах учреждений образования, учреждений культуры Архангельской области.

В 2025 г. информация о Вельском краеведческом музее была представлена телевизионными российскими каналами, репосты сюжетов размещены на официальной странице в ВК.

Телевизионные программы о Вельском краеведческом музее:

1. по заказу программы 1 канала ТВ «Доброе утро» (оператор – А. Квасков). Программа с сюжетом о русской печи, снятая в ЭВК «Музей домовых росписей Поважья» вышла в эфир 19 мая 2025 г. Русская печь на себе весь дом держит! [Электронный ресурс] // Доброе утро: программа 1 канала ТВ: фрагмент выпуска от 19.05.2025 г. URL: <https://www.1tv.ru/shows/dobroe-utro/mezhdu-tem/russkaya-pech-ves-dom-na-sebe-derzhit-dobroe-utro-fragment-vypuska-ot-19-05-2025> (дата выхода: 19.05.2025).

2. Моя любовь – Россия. Крестьянская живопись Севера. URL: <https://smotrim.ru/video/3018353?ysclid=mknz3nh7yl540742893> [Электронный ресурс] // Телеканал «Россия-Культура» (дата выхода: 11 сентября 2025 г.)

3. Моя любовь – Россия! Живая душа северного искусства [Электронный ресурс] // URL: https://smotrim.ru/video/3042129?utm_source=internal&utm_medium=serp&utm_campaign=serp (дата выхода: 06.11.2025).

По случаю 85-летия со дня рождения Иосифа Александровича Бродского, которое отмечалось в 2025 году, издание «Петербургский дневник» выпустило свой новый — двенадцатый — документальный проект под названием «Тракторы на рассвете». URL: <https://vk.com/wall-42740601?q=тракторы%2Вна%2Врассвете>

На сайте Вельского краеведческого музея размещено семь виртуальных выставок. Количество посетителей виртуальных выставок в 2025 г. составило 1567 человека (2113 просмотров). В 2024 г. – 899 человек (1470 просмотров).

18. Взаимодействие со СМИ

Учреждение на постоянной основе взаимодействует с редакциями районных газет «Вельские вести» и «Вельская неделя». Деятельность музея освещалась в районных СМИ в рубриках «Афиша выходного дня», «Жизнь без телевизора»: публиковались афиши и рекламные статьи о предстоящих и проведенных мероприятиях в музее, реализованных проектах.

Всего в 2025 г. в районных СМИ были опубликованы 25 статей. Сотрудниками музея было подготовлено четыре выпуска «Музейного летописца» в газете «Вельские вести» – опубликовано 9 статей сотрудников. В газете «Вельская неделя» в течение года публиковались научно-популярные статьи циклов «История и судьбы» (история Вельского уезда/района в 1917–1964 гг.) и «Актуальная история».

На официальной странице Министерства культуры Архангельской области и в социальной сети в ВК опубликована статья об участниках конкурса «Городские модники и модницы», организуемого в рамках культурно-массового мероприятия «Вельская терраса – реконструкция праздничного приема гостей в традициях конца XIX – начала XX в.», анонсированы открытие выставки живописи, графики, скульптуры из фондов Национальной галереи республики КОМИ «Освоение Севера», издание и презентация в ноябре 2025 г. книги «Военные дороги вельчан – участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов: личные дневники, военные письма, автобиографии: сборник документов».

В региональном издательстве «Правда Севера» опубликованы статьи С. Лойченко о выставке предметов этнографии «Крестьянский мир Поважья» – «Покроюсь небесными облаками» [Электронный ресурс] // URL: <https://pravdasevera.ru/2025/04/05/67f0c322e37eeb27450e575d.html?ysclid=mknjfl0as225670560>. Правда Севера. 2025. (Дата выхода: 05.04.2025);

доклад научного сотрудника М.В. Зелениной о фронтовых письмах участника Великой Отечественной войны 1941–1945 г. Попова И.А. «Крепко целую, твой Ваня» [Электронный

ресурс] // URL: <https://pravdasevera.ru/2025/04/12/67f92b3d5562f66fb80fa5f7.html?ysclid=mknvg9kpd9891784164>. Правда Севера. 2025. (Дата выхода: 09.04.2025),
о возвращении иконы в Дом-музей И.А. Бродского: Богородица и лик Младенца,
обращённый к людям [Электронный ресурс] // URL: <https://pravdasevera.ru/2025/04/09/67f6388b40823a324c010108.html?ysclid=mknxzp0bna719254251>. Правда Севера. 2025. (Дата выхода: 09.04.2025).

В зарубежном телеграм канале опубликован пост:

1. На Мальте почтили память русского моряка в День Неизвестного солдата URL: <https://t.me/rcscmalta/672> [Электронный ресурс] //Cossack Community in Malta (дата публикации: 13.12.2025 г.).

Сотрудниками Вельского краеведческого музея написано и размещено на сайте и группе в ВК 144 статьи.

Публикации в российских изданиях:

1. Этнографические коллекции музеев Русского Севера: опыт и перспективы изучения и публикации // Вельский краеведческий музей: сайт. URL: <https://velskmuseum.ru/custom/item/800> (дата публикации: 21.10.2025).

2. Военные дороги вельчан — участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов: личные дневники, военные письма, автобиографии : сборник документов // Вельский краеведческий музей: офиц. сайт : рубрика «Издания музея». URL: <https://velskmuseum.ru/custom/item/804> (дата публикации: 1.12.2025).

19. О реализации в 2025 году планов по улучшению качества работы учреждения, составленных на основании результатов независимой оценки качества работы государственных учреждений культуры и образования в сфере культуры и искусства Архангельской области.

Устранены недостатки по итогам проведения независимой оценки качеств учреждения:

- приобретена и установлена кнопка вызова персонала в Доме книги для инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата (0,57 тыс. руб.);
- в ООО «Вельти» изготовлен информационный стенд учреждения, с данными о структуре и органах управления организации культуры и размещен в холле музея (12,640 тыс. руб.);

20. Выводы и предложения по повышению эффективности деятельности. Проблемы развития учреждения.

2025 год – год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. для Вельского краеведческого музея он был ознаменован рядом очень важных и значимых для музея мероприятий, которые успешно были реализованы.

1. Достоянным завершением Года защитника Отечества в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне явилась **презентация нового издания Вельского краеведческого музея – «Военные дороги вельчан – участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов: личные дневники, военные письма, автобиографии»**, которая прошла в выставочном зале музея 27 ноября. Почётными гостями презентации стали потомки авторов уникальных документов личного происхождения не только из Вельска и Вельского района, но и из Санкт-Петербурга.

2. За отчетный период в музее научными сотрудниками и хранителями организовано **9 новых выставок** (7 в стационарных условиях. 1 виртуальная и 1 передвижная). Проведено 21 культурно-массовое мероприятие.

3. Благодаря успешной работе коллектива государственное задание выполнено, многие показатели перевыполнены, в том числе по посещаемости. Посещаемость музея составила: **41 169 человек** без учета удаленно (интернет).

4. Общая сумма ПД за 2025 год составила **2 599,5 тыс. руб.**, (в 2024 году – 2332,39 тыс. руб.), в том числе благотворительные пожертвования – 66,5 тыс. руб.

5. Средняя заработная плата персонала выросла и фактически по итогам года составила **68 708,33** (для сравнения, прошлый год- **63 348,19.**)

Проблемы:

К, сожалению, в 2025 году музею не были выделены средства на ремонты учреждения:

- *это капитальный ремонт кровли основного здания* (серьезное обветшание кровли в силу временного фактора. За эти годы неоднократно производились текущие ремонтные работы из-за протечек крыши, дефекты и повреждения кровли устраняли точечно.)

- *Монтаж системы видеонаблюдения (Дом – музей И.А. Бродского в д. Норинской)* с целью создания условий для обеспечения безопасности Дома-музея И.А. Бродского в д. Норинской в целях сохранения историко-культурной и мемориальной ценностей объекта.

Остается проблема обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов и коллекций: температурно-влажностный режим не соответствует требованиям, предъявляемым к хранению музейных предметов. Для создания оптимального режима необходимо приобретение профессиональных увлажнителей и осушителей, это требует значительного финансирования.

Приоритетными задачами деятельности ГБУК АО «Вельский краеведческий музей им. В.Ф. Кулакова» на 2026 г. являются:

1. *Капитальный ремонт фондохранилища № 1*, расположенного по адресу: г. Вельск, пл. Ленина, д.39 а. (Федеральный проект «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» с выделением субсидии из федерального и областного бюджетов 15749,25 тыс. руб.)
2. Выполнение показателей государственного задания на 2026 год.
3. Подготовка документов стратегического планирования: концепции научно-исследовательской работы музея на 2026–2030 гг.;
4. При условии получения гранта Президента РФ – реэкспозиция 1 зала постоянно действующей экспозиции «История Поважья с древнейших времен до начала XX в.».
5. Подготовка заявок на получение грантов и участие в конкурсах проектов.

Руководитель учреждения

О.И. Березина